

Консультация для родителей «Музыкальная игра в развитии детей раннего возраста»

Музыка в жизни ребёнка звучит с самого раннего детства. Она даёт удивительные, богатые возможности для общения малыша со взрослыми, часто является основой эмоционального контакта между ними с самого рождения.

Музыка благотворно влияет на физическое, речевое, познавательное развитие, способствует музыкально-эстетическому становлению ребёнка, развивает музыкальность.

Подбор музыкального репертуара для детей раннего возраста должен быть разнообразным по содержанию и соответствовать задачам музыкального развития:

- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать её образное содержание,
- различать контрастные особенности ее звучания (*громко-тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр и на основе этого 2-3 частную форму*).
- побуждать детей к подпеванию и пению.
- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных музыкальных играх, в упражнениях и плясках.
- выполнять совместные движения.

Музыкально-игровая деятельность взаимосвязана с другими видами деятельности (*пение, слушание, музыкально- ритмические движения*) и невозможна без развития и совершенствования предметно — развивающей среды (*атрибутов, пособий*). Атрибуты, такие как: ленточки, платочки, цветочки, листочки, снежинки, погремушки, куколочки, игрушки должны быть лёгкими, удобными, безопасными повседневными и праздничными, соответствовать художественно- эстетическим требованиям.

Правильно организованная музыкальная игра вызывает у ребёнка интерес, эмоциональный подъём, развивает память, внимание, способствует проявлению активности, самостоятельности.

Знакомить ребенка с миром музыки необходимо начинать с произведений малых жанров поэтического фольклора: потешек, пестушек и прибауток, народных детских песенок. С их помощью у ребёнка развивается речевая активность, напевность, происходит ознакомление с окружающим миром.

Все музыкальные игры для детей раннего возраста сопровождаются песенными текстами и их можно разделить на игры- забавы с игрушками или с персонажами кукольного театра, игры с музыкальными инструментами, игры с атрибутами или с предметами.

Игры-забавы с игрушками

1 «Кто это? Что это?»

Цель: развитие звукоподражания и подпевания.

- Отгадайте—ка ребята, кто пришел к нам поиграть

-Отгадайте -ка ребята, постарайтесь их назвать!

На столике в руках воспитателя появляется появляется курочка

дети называют и пропевают ко-ко-ко.

Песенка повторяется перед появлением других игрушек

Появляется коровушка му-му- му, кошечка, мяу – мяу –мяу, машинка би- би- би.

2 «Зайка»

Цель: развитие положительного эмоционального отношения к сюжетной игрушке, формирования певческих навыков.

В руках воспитателя появляется зайчик

-У меня есть зайка маленький такой, маленький такой

-Беленький, смешной

-Маленького зайку очень я люблю, очень я люблю

-травкой накормлю *(морковкой, капустой)*

Воспитатель: ой смотрите зайчик к нам пришел со своими друзьями зайчатами. *(Можно приготовить 5-6 зайчиков дети по желанию берут игрушки, прижимают к себе, песенка повторяется.)*

3 «Прятки»

Цель: развитие интереса к сюжетной игрушке, звукоподражание

-Мишка, мишка – шалунишка!

-Где ты? Где ты? Отзовись!

-Мишка, мишка – шалунишка!

-Где ты? Где ты? Покажись!

(На столике стоит домик в окошке которого появляется мишка)

Воспитатель: малышки посмотрите мишка услышал песенку и решил с ребятками поиграть, мишенька рычит ры- ры- ры

Дети повторяют ры-ры- ры

Мишка прячется песенка, повторяется

4 «Гав»

Цель: звукоподражание и подпевание.

Перед песней рассмотреть игрушку-собачку

(маленькая – большая, какого цвета бант на шее).

-Вот и Бобик к нам пришёл, головой качает.

-Вот и Бобик к нам пришёл, ой как громко лает!

-Гав! Гав! Гав-гав-гав!

При повторе песни можно пригласить ребёнка по желанию выполнить действия с игрушкой.

5. «Мышки и котик»

Цель: развития ориентира в пространстве, двигательной активности детей.

Игрушка котик в руках воспитателя. Дети – мышки сидят на стульчиках и наблюдают за котиком. На роль котика можно выбрать ребёнка.

-Мышки в уголке сидят и на котика глядят

-Котик молочка попил, глазки крепко он закрыл.

На музыку подвижного характера дети- мышки легко разбегаются.

Воспитатель говорит: котик проснулся

Котик: мяу, мяу. мяу.

Все дети-мышки убегают на стульчики. Игра продолжается.

6. «Птички и кот»

Цель: развитие музыкальности, образного восприятия.

Дети – птички легко бегают по залу, клюют зёрнышки. кружатся.

-Птички зёрнышки клюют, птички песенки поют.

- **«Чик- чирик, красота, не боимся мы кота!»**

В руках воспитателя появляется игрушка- кот.

Рассердился кот Матвей на непрошенных гостей: мяу, мяу.

Дети- птички улетают на стульчики после окончания слов

7. «Мишка и мышка»

Цель: развитие основных движений (*ходьбы и бега*), двигательной активности,

Воспитатель предлагает детям пойти в гости к мишке и маленькой мышке (*игрушки находятся напротив друг друга, в разных местах зала, группы*)

-Будем ножки поднимать к мишке весело шагать

Звучит бодрая музыка, дети вместе с воспитателем шагают

-Мишка деток веселит громко, громко он рычит: ры-ры-ры.

Посмотрите ждёт нас мышка, побежим к ней ребятишки.

Звучит легкая музыкадети бегут к мышке.

Мышка деток веселит и тихонечко пищит: пи-пи-пи

8. «Под кустом»

Цель: развитие основных движений (*прыжки, кружение, приседания*)

-Кто под кустиком сидит, кто ребяток веселит?

-это зайка, наш дружок, прыг да скок, прыг да скок.

Звучит музыка по выбору, дети легко прыгают, показывая ушки.

Посмотрите вот лисичка, любит весело кружиться.

Ай да лисонька – лиса, до чего же хороша.

Звучит музыка по выбору дети кружатся на шаге.

9. «Петрушка любит танцевать»

Цель: способствовать развитию интереса к музыке.

На ширме появляется персонаж кукольного театра Петрушка в руках воспитателя.

-Вот Петрушка к нам пришёл, он так пляшет хорошо.

(Петрушка выполняет плясовые движение. Малыши хлопают в ладоши).

-Ты Петрушка посмотри, как попляшут малыши.

(Звучит русская народная музыка «Ах, ты берёза» дети выполняют простые движения по показу взрослого: пружинку, вращающие движения рук. Петрушка хлопает в ладоши).

10. «Матрёшка в гостях у ребят»

Цель: развитие музыкально- ритмических движений.

На столике в руках воспитателя появляется Матрешка выполняет повороты. поклон.

-Вот Матрешка, вот Матрешка посмотрите дети крошки.

-Вот как улыбается, детям очень нравится.

-Ты Матрешка посмотри, как попляшут малыши.

Звучит русская народная музыка «Полянка» дети выполняют простые движения по показу взрослого: топают ножками, кружатся на шаге, поклон.

Игры с музыкальными инструментами

Музыкальные игрушки и инструменты способствуют формированию слухового представления, чувства ритма, тембрового восприятия.

11. «Дудочка»

Цель: Слушать звучание дудочки, развивать интерес к звучанию музыкального инструмента.

Воспитатель играет на дудочке, песенку поёт музыкальный руководитель:

-Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду! Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!

-Вот как дудочка гудит, всех ребяток веселит.

-Вот как дудочка гудит, всех ребяток веселит.

Песню можно повторить, играя мелодию на другой дудочке, дети могут имитировать звучание дудочки, перебирая пальчиками.

12. *«Я на дудочке играю»*

Цель: прислушиваться к звучанию музыкального инструмента.

Исполнение под русскую народную музыку *«Во саду ли в огороде»*

Я на дудочке играю кнопочки перебираю,

Ду-ду-ду, ду-ду-ду. Слушай музыку мою.

13. *«Бубен»*

Цель: развивать внимание и прислушиваться к звучанию бубна.

(На мелодию русской народной песни «Во саду ли в огороде»)

-Хлопну, хлопну поскорей, хлопну, хлопну веселей

-детки повернитесь, детки улыбнитесь.

-детки повернитесь, детки улыбнитесь.

-Воспитатель пропевая мелодию повторно на ля-ля-лядает возможность детям поиграть на бубне проходя возле них, дети ударяют ладошкой по бубну.

14. *«Игра с бубном»*

Цель: слушать разное звучание музыкального инструмента,

Несколько детей самостоятельно берут приготовленные бубны

-Может бубен зазвенеть словно гром.

Под маршевую музыку дети ладошками отстукивают ритм

-Может бубен зазвенеть ручейком.

Под музыку любой польки дети потряхивают бубном, чтоб звенели тарелочки.

15. *«Ложечки»*

Цель: развитие ритмического слуха, интереса к музыке.

В руках воспитателя появляется кошечка с ложками

- Наша Мурка кошка принесла вам ложки

-будем с кошечкой плясать, в ложки весело стучать.

Дети берут ложечки под русскую народную музыку *«Ах ты берёза»*

одну ложку держат вниз, другой сверхуотстукивают ритм.

16. *«Погремушка попляши»*

Цель: развитие ритмического слуха.

Детям предлагается взять погремушки, по показу звенят погремушкой по ладошке, по ножке, присев отстукивают ритм по полу.

-Поглядите на игрушку озорную погремушку

- погремушка попляши, пусть смеются малыши

-погремушка попляши, пусть смеются малыши.

-Позвоните погремушкой непоседливой игрушкой

- погремушка веселей, позабавь-ка малышей

-погремушка веселей, позабавь-ка малышей

17. *«Прогулка»*

Цель: развитие интереса к музыкальным инструментам, слуховых представлений

Воспитатель берёт ложки, легко постукивая приглашает детей на прогулку. Звучит весёлая музыка

-Вот как солнышко сияет, всех ребяток приглашает

- погулять, погулять и в садочке поиграть.

Дети по показу выполняют пружинку, кружение

-Тучка по небу летит, дождиком грозит, грозит.

-Кап- кап- кап, кап-кап-кап малышам бежать велит.

На звуки треугольника дети прячутся под зонтик в руках воспитателя.

Игры с атрибутами или с предметами.

18. *«Листики»*

Цель: развитие ориентира в пространстве, действия с предметом.

Дети с разными осенними листочками свободно гуляют под спокойную музыку

-Листики летят, радуют ребят.

-Желтые, красные все листочки разные

На подвижную музыку легко подбрасывают листочки вверх и наблюдают как они падают. Игра продолжается.

19 «Разноцветные шары»

Цель: формировать навыки речевого дыхания (*глубокий вдох и выдох*)

Несколько шариков разного цвета можно прикрепить к верёвочке, предоставив детям свободный доступ к ним. перед игрой можно закрепить основные цвета. Игра начинается с подгруппой детей

-Ветерок прилетай наши шарики качай, у-у-у-у (*дети дуют на шарики*)

-Шарики качаются, ребятки удивляются, у-у-у-у

Звучит спокойная музыка дети дуют, и наблюдают за шариком, хлопают в ладоши. Игра повторяется с другими детьми.

20. «Платочки»

Цель: развитие ориентира в пространстве, двигательной активности.

Звучит народная музыка «*Калинка*», куколка в руках воспитателя приплясывает:

-К нам Алёнушка пришла и платочки принесла.

-Мы возьмём платочки, встанем все в кружочек.

дети берут платочки и выполняют движения по показу приплясывают взмахивают платочком кружатся и кланяются.

Эмоциональность, доброжелательность, чуткость со стороны взрослого помогает детям понять игровую ситуацию, получить радость, удовольствие от игровых действий. Музыка, игра, пение, пляски создают положительные эмоции. А положительные эмоции – это внутреннее благополучие малыша, его душевное и физическое здоровье.